

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 26.08.2020 г.  
рук. ШМО

Согласовано  
с МС *протокол*  
*№ от 26.08.2020 г.*  
Председатель МС

Принята  
педагогическим Советом  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы:  
/Журавлева Н. В./  
приказ № 128 от 31.08.2020 г.



## Рабочая программа

по литературному чтению

класс 3

количество часов в год – 132 ч, в неделю – 4 ч

Составитель: Панченко Л.М.

х. Лихой

2020–2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 3 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету литературное чтение под руководством Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. — М.: Просвещение, 2011, учебников и учебных пособий литературное чтение. 3 класс, в 2-х частях. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова и др. Москва «Просвещение», 2018, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 4 час в неделю, 34 учебных недель в год.

В соответствии с годовым графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 132 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные

*Учащиеся научатся:*

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  
Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.  
Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

Понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

Сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

Понимать цель своего высказывания;

Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

Объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  
Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  
Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;  
Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  
Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;  
Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;  
Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;  
Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);  
Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);  
Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## Предметные

*Учащиеся научатся:*

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;  
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;  
рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).  
осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;  
находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  
находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от

самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся научатся:*

Творческая деятельность:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.  
пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.  
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся научатся:*

Литературоведческая пропедевтика:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.  
осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **Виды речевой и читательской деятельности учащихся**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Содержание учебного предмета

### Вводный урок( 1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Устное народное творчество (13ч)

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

### Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Коллективный проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

### Поэтическая тетрадь (10ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Поэтическая тетрадь 2 (9ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### Литературные сказки (8ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### Были-небылицы ( 8ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь 1. (2часть учебника) (8ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### Люби живое (14ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь 2. (2 часть учебника) (9ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### По страницам детских журналов (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Устное народное творчество.	13
3	Самое великое чудо на свете.	3
4	Поэтическая тетрадь 1.	10
5	Великие русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	9
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	8
9	Поэтическая тетрадь 1	8
10	Люби живое	14
11	Поэтическая тетрадь 2	9
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
Итого:		132

*Условные обозначения:*

УОНЗ – урок открытия новых знаний

УАЗиУ – урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

УСОЗиУ – урок систематизации и обобщения знаний и умений

УК – урок комбинированный

<b>Календарно-тематическое планирование (132ч)</b>					
№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Дата проведения	
				План	Факт
<b>«Знакомство с учебником» 1 ч.</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	УК	01.09	
<b>«Устное народное творчество» 13ч.</b>					
2	Русские народные песни.	1	УОНЗ	03.09	
3	Докучные сказки.	1	УОНЗ	04.09	
4	Сочинение докучных сказок.	1	УСОЗиУ	07.09	
5	Народные промыслы: хохломская посуда и дымковская игрушка.	1	УОНЗ	08.09	
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	УОНЗ	10.09	
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	УОНЗ	11.09	
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	УОНЗ	14.09	
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	УОНЗ	15.09	
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УОНЗ	17.09	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УОНЗ	18.09	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УАЗиУ	21.09	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	УСОЗиУ	22.09	
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	УК	24.09	
<b>«Самое великое чудо на свете» 3 ч.</b>					
15	Рукописные книги древней Руси.	1	УОНЗ	25.09	
16	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	УОНЗ	28.09	
17	Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете»	1	УОНЗ	29.09	
<b>«Поэтическая тетрадь 1» 10 ч.</b>					
18	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	УОНЗ	01.10	
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	УОНЗ	02.10	
20	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	УК	05.10	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	УОНЗ	06.10	
22	А. А. Фет	1	УОНЗ	08.10	

	«Зреет рожь над жаркой нивой...»				
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	УОНЗ	09.10	
24	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	УОНЗ	12.10	
25	И. З. Суриков «Детство».	1	УОНЗ	13.10	
26	И. З. Суриков «Зима».	1	УОНЗ	15.10	
27	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	УСОЗиУ	16.10	
<b>«Великие русские писатели» 24 ч.</b>					
28	Пушкин – великий русский писатель.	1	УОНЗ	19.10	
29	Поэзия А.С. Пушкина	1	УОНЗ	20.10	
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	УОНЗ	22.10	
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	УОНЗ	23.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	УОНЗ	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	УОНЗ	27.10	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	УОНЗ	29.10	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	УОНЗ	30.10	
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	УК	09.11	
37	И. А. Крылов – великий баснописец.	1	УОНЗ	10.11	
38	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	УОНЗ	12.11	
39	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	УОНЗ	13.11	
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	УОНЗ	16.11	
41	Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.	1	УОНЗ	17.11	
42	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	УОНЗ	19.11	
43	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1	УК	20.11	
44	М. Ю. Лермонтов. «Осень»	1	УК	23.11	
45	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	УОНЗ	24.11	
46	Л. Н. Толстой «Акула»	1	УОНЗ	26.11	
47	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	УОНЗ	27.11	
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль)	1	УК	30.11	
49	Текст-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	УОНЗ	01.12	
50	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1	УОНЗ	03.12	
51	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1	УСОЗиУ	04.12	
<b>«Поэтическая тетрадь 2» 9 ч.</b>					
52	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...»,	1	УОНЗ	07.12	
53	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	УОНЗ	08.12	
54	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	УОНЗ	10.12	
55	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	УАЗиУ	11.12	
56	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	УОНЗ	14.12	
57	И. А. Бунин. «Детство»	1	УОНЗ	15.12	
58	И. А. Бунин. «Полевые цветы»	1	УОНЗ	17.12	
59	И. А. Бунин. «Гутой зеленый ельник у	1	УОНЗ	18.12	

	дороги...»				
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	УСОЗиУ	21.12	
<b>«Литературные сказки» 8 ч.</b>					
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	УОНЗ	22.12	
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	УОНЗ	24.12	
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	УОНЗ	25.12	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	УОНЗ	28.12	
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	УОНЗ	11.01	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	УОНЗ	12.01	
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	УАЗиУ	14.01	
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	УСОЗиУ	15.01	
<b>«Были-небылицы» 8 ч.</b>					
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	УОНЗ	18.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	УК	19.01	
71	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1	УОНЗ	21.01	
72	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1	УОНЗ	22.01	
73	А. Куприн. «Слон»	1	УОНЗ	25.01	
74	А. Куприн. «Слон»	1	УОНЗ	26.01	
75	А. Куприн. «Слон»	1	УАЗиУ	28.01	
76	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»	1	УСОЗиУ	29.01	
<b>«Поэтическая тетрадь 1» 8 ч.</b>					
77	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...»	1	УОНЗ	01.02	
78	Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1	УОНЗ	02.02	
79	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1	УОНЗ	04.02	
80	А. А. Блок. «Сны»	1	УОНЗ	05.02	
81	А. А. Блок. «Ворона»	1	УОНЗ	08.02	
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	УОНЗ	09.02	
83	Путешествие в поэзию «Мои любимые стихи»	1	УК	11.02	
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	УСОЗиУ	12.02	
<b>«Люби живое» 14 ч.</b>					
85	М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	УОНЗ	15.02	
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	УОНЗ	16.02	
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	УАЗиУ	18.02	
88	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	УОНЗ	19.02	
89	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	УОНЗ	20.02	
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	УОНЗ	25.02	
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	УАЗиУ	26.02	
92	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	УОНЗ	01.03	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	УОНЗ	02.03	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	УАЗиУ	04.03	
95	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	УОНЗ	05.03	
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	УОНЗ	09.03	

97	Моё любимое произведение о животных.	1	УК	11.03	
98	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	УСОЗиУ	12.03	
<b>«Поэтическая тетрадь 2» 9 ч.</b>					
99	С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	УОНЗ	15.03	
100	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	УОНЗ	16.03	
101	А. Л. Барто «Разлука».	1	УОНЗ	18.02	
102	А. Л. Барто «В театре».	1	УОНЗ	19.03	
103	С. В. Михалков «Если».	1	УОНЗ	01.04	
104	А. Благинина «Кукушка».	1	УОНЗ	02.04	
105	А. Благинина «Котёнок».	1	УОНЗ	05.04	
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	УСОЗиУ	06.04	
107	Наши проекты «Праздник поэзии»	1	УП	08.04	
<b>«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» 9 ч.</b>					
108	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	УОНЗ	09.04	
109	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	УОНЗ	12.04	
110	А. П. Платонов «Ещё мама».	1	УОНЗ	13.04	
111	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	УОНЗ	15.04	
112	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	УОНЗ	16.04	
113	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	УОНЗ	19.04	
114	Н. Н. Носов «Телефон».	1	УОНЗ	20.04	
115	В. Драгунский. «Друг детства»	1	УОНЗ	22.04	
116	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	УСОЗиУ	23.04	
<b>«По страницам детских журналов» 8 ч.</b>					
117	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	УОНЗ	26.04	
118	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	УОНЗ	27.04	
119	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	УОНЗ	29.04	
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	УОНЗ	30.04	
121	Г. Остер «Вредные советы».	1	УОНЗ	04.05	
122	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	УАЗиУ	06.05	
123	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	УОНЗ	07.05	
124	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1	УОНЗ	11.05	
<b>«Зарубежная литература» 8 ч.</b>					
125	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		13.05	
126	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	УСОЗиУ	14.05	
127	Мифы Древней Греции.	1	УОНЗ	17.05	
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	УАЗиУ	18.05	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	УАЗиУ	20.05	

130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	УК	21.05	
131	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	УОНЗ	24.05	
132	Итоговый урок «Что узнали и чему научились в 3 классе»	1	УСОЗиУ	25.05	

В данном документе  
пронумеровано  
прошито и скреплено  
печатью 14/10/2014  
листов

Директор школы

  
Н.В.Журавлева

